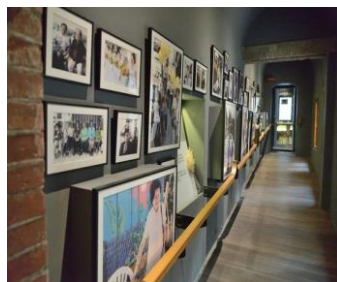


元智大學通識教學部校外教學活動

參訪「阿嬤家與台北大稻埕」



一、教學創新主軸類別

- 通識創藝 博雅境教

二、教學創新指標

- 課程與地方特色產業結合 社會場域學習與文化體驗詮釋
 提升創意寫作與文案策略能力 提倡科普閱讀與厚植科學精神
 擴展跨域視野與多元文化思維 增進藝文涵養與活化校園藝文環境

三、活動宗旨

本活動的地理座標，坐落於日本、韓國、台灣—中國大陸，以及美國所構築的東亞文化圈，時空軸線則橫跨二戰時期之時空，與其後各種錯綜複雜的國際現狀。「阿嬤家：和平與女性人權館」是將慰安婦女性之所指與猶太人女性之所指相互交集，適當地讓二戰時期的兩個獨立事件融合在同一時空，在 2018 年的下半年度，恰如其分地與我們的所處地理位置相結合，藉此讓橫跨一甲子的三代女性彼此能相互應照，也讓兩個具紀念性的場館精神能夠相互輝映。歷經時空的推移，我們藉由本次活動，尋訪、踏查此地，無疑是與所有的參與者進行一場精神上的混合實境（mixed reality）秀。從阿嬤家向外推展便是在當代台灣史中扮演關鍵角色的「台北大稻埕」，現今的台北市大同區，大稻埕一代目前已經進行了相當程度的文化保存，參訪者作為閱聽人親身參訪此地，並與其閱聽知識相應照，讓「閱聽知識」與「個人經歷」共構為認識在地文化的兩大支柱。

四、活動時間與地點

時間：2019 年 10 月 13 日（星期六）09:00-17:00

地點：阿嬤家:和平與女性人權館、大稻埕

五、活動行程與內容

(一) 活動行程

時間	上午行程
08:00-08:10	校門口集合出發
08:20-09:20	車程
09:20-11:50	阿嬤家:和平與女性人權館
11:50-12:00	移動時間
12:00-13:00	午餐時間
13:00-16:00	大稻埕
16:00-17:00	回元智大學

(二) 內容介紹

「阿嬤家：和平與女性人權館」位於台北市迪化街，保存了二戰後台灣籍慰安婦的史料，這個博物館是以女性生命為主題，進而喚醒女權與和平價值的場域，除了相關的常設展之外，阿嬤家亦與國際相關組織進行聯展，本學期阿嬤家與荷蘭的「安妮之家」舉辦聯展，除了將安妮之家原有的特色展設展出，亦有設置相關的團體導覽與學習工作坊，展期為 2018.07.07-2018.12.30，參訪由兩個精神所交織而成的共同場域，以相關活動進行反思，是本活動的要旨。103 台北市大同區迪化街一段 256 號。

阿嬤家:和平與女性人權館：婦女救援基金會自 1992 年起，展開前臺籍「慰安婦」調查工作以及進行對日求償行動。25 年來，陪伴與照顧阿嬤們的身心，保存了 5042 件「慰安婦」的相關影音、書籍，以及 730 件文物。在歷經 12 年的籌備與努力下，於 2016 年 3 月 8 日揭牌，12 月 10 日正式成立「阿嬤家：和平與女性人權館」，收錄了臺灣 59 位「慰安婦」阿嬤們經過苦難淬煉後的生命故事。¹

「台北大稻埕」為台北市縣在歷史的一個重要傳統地域名稱，現今為台北市大同區，清朝時期，大稻埕的碼頭交易活動興起，自淡水開港後便成為台北最繁華的物資集樞紐，主營茶葉與布料之相關貿易，市場龐大。在海權興起的近代東亞歷史上，台灣暫由日本殖民治統治，大稻埕的商業活動轉往東南亞，後因淡水河淤淺之故，使得大稻埕逐漸失去河港功能，大稻埕逐漸沒落。二十世紀末，台北市之城市方輾轉往東區，位於西區的大稻埕歲成為台北市中心外圍的老舊市區。然而，近年的大稻埕社區總體營造活動，融合樣新元素，讓此地開啟了新的風貌。

阿嬤家與台北大稻埕之文化保存相互輝映，共構認識在地文化，參與本活動可讓參與者體察到在台灣歷史洪流中的一個重要切面，認識在地文化精神。

六、預期目標

1. 提升博雅美感意識：使課堂傳授知識得以轉化為審視優雅臺灣文化的美感能力。
2. 增進對土地的認識：了解土地與當地人的連結，讓學生提升對土地的認識。
3. 增進歷史想像能力：提供集歷史人文與教育於一體的體驗，從而增進探索與想像的能力。

七、主辦單位及計畫贊助

本活動由通識教學部主辦，教育部高教深耕計畫補助。

¹ 摘自阿嬤家-和平與女性人權館 - 婦女救援基金會，參考網址：
https://www.twrf.org.tw/amamuseum/news_d17.php