

學校名稱:元智大學										可選填報名之系科(組)、學程數		4	
校系科組 學程名稱	元智大學 資訊傳播學系設計組		第一階段			第二階段指定項目甄試							
			統一入學測驗篩選			甄選總成績採計方式						總成績同分參酌方式	
校系科組 學程代碼	招生群 (類)別	考生身分	科目	篩選倍率	同級分起額 篩選科目	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比率	證照或 得獎加分	順序	項目
810001	07 設計群		國文	9.00	V	x1.00倍	合占 總成績 比率 40%	--	100	30%	不予 加分	1	專題實作、實習科目 學習成果(含技能領 域)
			英文	9.00	V	x1.00倍		--	100	30%		2	學習歷程備審資料審 查
			數學	--	X	x0.00倍		--	--	--		3	統測科目專業一
			專業一	6.00	V	x2.00倍		--	--	--		4	統測科目專業二
			專業二	3.00	V	x2.00倍		--	--	--		5	統測科目英文
			同級分起額篩選為同級分起 額篩選勾選科目級分之總和			--		--	--	--		6	統測科目國文
離島生縣市別限制	--		項目									上傳檔案件數上限	
指定項目 甄試費	500元		A. 修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀學校上傳；110學年度以後畢業生，一律由學習歷程中央資料庫提供；其餘 畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單(PDF檔)									1	
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	113年6月12日(三) 21:00止		B. 課程學習成果									3	
公告第二階段甄試名 單及注意事項	--		B-1. 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)(*須至少上傳1件)在符合上傳件數上 限下，可上傳專題實作、亦可上傳實習科目學習成果(含技能領域)、也可二者皆上傳									1	
甄試日期	--		B-2. 其他課程學習(作品)成果									1	
公告甄選總成績日期	113年7月1日(一) 10:00起		C. 多元表現：C-1、C-2、C-5、C-6、C-8									5	
甄選總成績複查截止 日期	113年7月2日(二) 12:00止		D-1. 多元表現綜整心得									1	
公告正(備)取生名單 日期	113年7月3日(三) 10:00起		D-2. 學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)									1	
正(備)取生名單複查 截止日期	113年7月4日(四) 12:00止		D-3. 其他有利審查資料									1	
分發錄取生報到截止 日	113年7月22日(一) 12:00止		學習歷程 備審資料 上傳說明									1. 專題實作、實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審資料審查成績採計。 2. 勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1, D-2, D-3)須自行上傳外，其餘資料以勾選方式，將學習歷程中央資料 庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。 3. 未勾選使用學習歷程中央資料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。	
備註	指定項目甄試說明 1. 課程學習成果請提供近三年成果作品，包含繪畫、多媒體、網頁設計、攝影或廣告設計等相關作品。若作品為團體合作，請標示個人負責範圍。 2. 所提供之作品需檢附作品保證書，請至【學系首頁 http://www.infocom.yzu.edu.tw →學系規定→入學相關資料→作品保證書】下載填寫。如發 現為他人代作或抄襲，即取消入學資格；已入學者，則依規定退學並註銷學籍。 3. 作品保證書請併入其他有利審查資料，再以PDF檔案上傳。 本系是全國第一個結合感知設計、傳播媒體、資訊科技三位一體的整合性學系，以專業必修課程、專業實習及專題製作培養學生專業能力。資訊傳播學系設計組的 目標為培養多媒體、動畫、遊戲之創作與設計人才。選才方向著重具備藝術領域相關基礎，或是對於數位繪畫創作、多媒體設計、互動設計、虛實整合內容創作有興 趣的學生。本系課程、修課等相關規定，請參閱學系網址： http://www.infocom.yzu.edu.tw/ ，聯絡電話：03-4638800轉2133。註：1. 本系包含視覺設計專業課程 ，須具備基礎辨色能力。2. 原住民考生得於學習歷程備審資料中，展現對自身族群事務具備參與熱情及見解。												