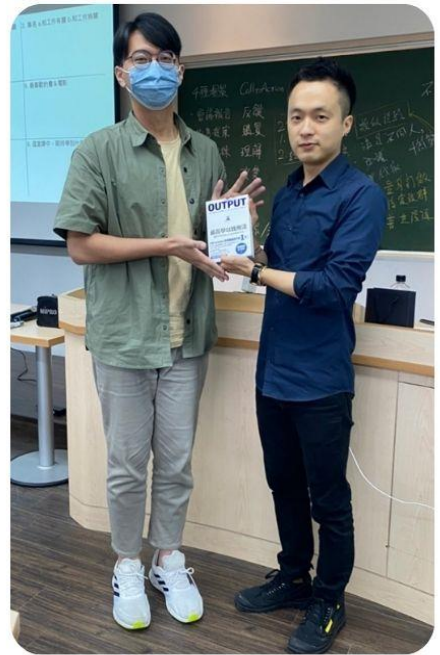


參加特讚工作坊的心得收穫，未來如何應用？ 電機1A 蕭兆辰



很高興能夠參加特讚工作坊，在這場工作坊中，我是被舞台魅力給吸引，因為有很場合都會需要上台演說表演，我原本就對上台有些許的害怕，尤其是越陌生、越多人的地方我越緊張，加上有時候會準備不足，導致在場上會忘詞或怯場等等。

今天的講師智鈞老師很幽默，而且對於舞台魅力或是簡報內容都很有自己的想法與內容。關於舞台魅力的部分，我在課堂中有自願上台發表，講師給了我一個任務，讓我在發表的過程中不要講出冗詞贅字，例如那個、就是、然後、這樣等等這種會讓人聽起來覺得不專業的詞彙。由於我們事前都不知道題目是什麼，加上是臨時發表，所以當我開始嘗試不說出這些贅字時，我很支吾也很卡，需要思考一下才能夠用「接下來」代替「然後」。發表完後我們一起對比了前後的差異才發現，拿掉贅字的演說，不但不會有臨時被找上台演講的感覺，也讓人覺得很專業。透過這次印象深刻的挑戰，未來我也會繼續嘗試精進自己的說話表達能力，在每一次的上台演說都注意自己的贅字，讓自己的演說能夠更加專業。



下半場則是說明簡報許多注意的地方，包括整個架構、4S、ANSVA等等的簡報結構及排序技巧，讓我們知道有時候不是內容不好，只是我們沒有把吸引人的放對地方，也沒有在過程中讓觀眾了解問題與重點，才會讓簡報很冗長無趣而沒有讓聆聽的人了解真正的重點。最後帶到設計，包括對齊以及顏色的搭配，都有很多需要注意的細節，光是對齊就能改善很多，有讓簡報脫胎換骨的感覺，不需要有什麼設計的底子或是天分，也能讓簡報看起來乾淨整潔。



職涯焦點 社政4A黃雅俐

當我們想要傳達一個想法、一件事情、一項提議，除了文字或圖像的傳達外，口語表達也是一大重點，當兩者並行，達到目的的可能性更是大大提升。這邊分享智鈞老師的一句話：「說真話，用故事說真話，用圖像說故事」，簡單的15個字，囊括了整個簡報的原則，藉由圖像與故事，使觀眾更準確的接收到資訊。

而多數人在上台發表時，常會有「贅詞」的出現，儘管事前準備的再充足，多少仍會受到現場的氣氛影響，因此藉由平常的練習，改善贅詞的使用，更能讓聽眾專注在演說當中！

特讚小語

看起來很專業，是因為背後很認真的準備。