

城市



元氣


空間



詳細資訊請上
臉書搜尋——
桃園光影電影館
Taoyuan Arts Cinema

主題電影 | 聯絡地址 | 桃園市中壢區龍清街116巷31號
免費開放 | 開館時間 | 1300-2100 | 週一休館

聯絡 | 03-458-1598
洽詢 | 03-284-1866#605

A close-up photograph of a hand pouring milk from a white pitcher into a white coffee cup. The milk is being poured onto a coffee base that already has some latte art. The background is dark, and the lighting is focused on the coffee and the hand. The overall mood is warm and artistic.

八月主題

城市元氣空間

每個城市都有自己的身世，自己的節奏，層層疊疊的空間紋理中，蘊含著時空變遷的記憶。每日醞釀著變化、吐納著呼吸，士農工商各司其職，無數生氣勃勃的血管串連成網絡，每個細胞都不可或缺。

城市的動脈載著所有人，日復一日轟然往前碾去。你在城市裡找到一起造夢的夥伴了嗎？或者你已經成為一檯不倦怠的生產機器？當你經歷了長時間的武裝戰鬥，或是奮力燃燒，榨空了靈感，城市需要一些讓人身心舒放，重新充電的地方，創造源源不絕的再生產能量，讓你重新展開自己的思考地圖。

一個偉大的城市，會從日常食物裡訴說文明的記憶，滿足貪婪的舌頭，讓它感受生活的歡愉；會讓隨處蹦出來的藝術風景安慰跳動的心臟，陪你笑、陪你哭，讓每一個寂寞的老靈魂安然棲息。

一個偉大的城市，還需要一個肺，讓人思考自己與萬物生靈共存共生的關係；需要一個腦，儲存跨越時空的人類共同智慧，等待你來探索、對話。那些空間不是付費的旅館，卻是疲倦旅人身心靈的補給站，不是按表操課的學校，卻是一個豐富的知識殿堂。

也許有一天，你也開始用你的方式，寫下城市的故事，你與周遭的夥伴，也開始動手打造一個眾人共有共享的心靈呼吸空間。當一個城市擁有許多文明記憶的書寫與傳承者，擁有許多元氣的空間，一個城市，才能真正成為人類的心靈故鄉！

映後座談

08.05 (六) 14:00 | 電影館
《大沼澤地國家公園》、《追緝象牙軍閥》
座談來賓：王誠之 (野望影展秘書長)

08.06 (日) 14:00 | 電影館
《離岸》
座談來賓：林家安 導演

08.13 (日) 14:00 | 電影館
《樂隊》
座談來賓：徐志仁 (拾年咖啡館、鼓樓唱片創辦人)

08.19 (六) 14:00 | 電影館
《地球微光》、《大師：水下人生》
座談來賓：王派鋒

08.20 (日) 14:00 | 電影館
《黑熊森林》
座談來賓：李香秀 導演

08.27 (日) 11:30 | 電影館
《九月主題影展 選片指南》
座談來賓：游惠君 策展人

08.27 (日) 14:00 | 電影館
《MADE IN TAIWAN》
座談來賓：James Lo (羅濟豪) 演員 & 字幕編輯

08.06 (日) 14:00 | 文化館
《深海傳奇大王魷魚》、《季風奇觀：乾旱》
座談來賓：葉登貴

三個傻瓜 3 Idiots

Rajkumar Hirani | 2010 | 印度 | 171分 | 劇情片 | 護6+

08.01 (二) 18:00



法罕、拉加與藍丘進入印度首屈一指的帝國理工大學，三人共居一室，結為好友。在成績決定一切的學校裡，藍丘鼓勵法罕追求理想，當攝影師；鼓勵拉加放下思想包袱，做真實的自己，還勸說維爾教授的女兒佩雅離開滿眼銅臭的未婚夫。當一切紛爭落幕，藍丘卻在畢業舞會當晚消失。多年後，法罕與拉加展開一場旅程，尋找消失多年的藍丘，一路上他們大學的回憶不斷浮現眼前，而藍丘不為人知的秘密也將揭曉……

龍飛鳳舞 Flying Dragon, Dancing Phoenix

王育麟 | 2012 | 台灣 | 110分 | 劇情片 | 護6+

08.05 (六) 19:00



歌仔戲老團主過世，浪子阿義無法承擔重任，台柱春梅又因車禍腿傷不能登台，屋漏偏逢連夜雨，戲班頓時陷入了困境。春梅的丈夫志宏靈機一動，找來一名與她相貌神似的男子奇米頂替演出，意外竟瞞混過關，不但業主支持、觀眾更是人人叫好。備感失落的春梅為治療腿疾於是出走印度，幸運受到一名智者開示，決定返台重振旗鼓。阿義也決心痛改前非、傾全力協助妹妹春梅，戲班在眾人團結下果然重振家聲；而此時，奇米謎樣的身世也將揭曉……

鴿子在樹枝上沉思 En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

Roy Andersson | 2014 | 瑞典 | 101分 | 劇情片 | 護6+

08.03 (四) 19:00



故事追隨薩姆和喬納森這對推銷搞笑玩具的流動商人的足跡，伴隨他們一戶戶上門兜售商品，如同導遊帶領觀眾在不同地點不同人物時空中，泛覽人生。片中交織著許多奇幻幽默的插曲：對男學生垂涎的女舞蹈老師、大排場當眾對酒保示愛的同志國王、讓男士輪流索吻的女餐廳店長等等。導演透過幽默的口吻敘事，讓觀眾窺視小人物在不同地點、不同人物、不同時空中，找尋人與人之間遺失的情感連結。

離岸

林家安 | 2017 | 台灣 | 109分 | 紀錄片 | 普0+

★映後座談 | 林家安

08.06 (日) 14:00



全球化的面孔，穿越了國際的海平面，以各種不同的方法、姿態、侵略、混搭，進入它所陌生的其它表皮，進行強勢的混種與侵略。而這樣侵略的方式也帶來了對多數人的傷害與生命威脅，本紀錄片以全球化裡的六輕石化產業為議題，紀錄的場域與人放置在濁水溪北岸的彰化縣大城鄉台西村，這個目前長住總人口數約400多人的農漁村，在這全球六輕石化產業的處境裡，我們要怎麼活著？而我們所謂的文化歷史與身體性的主體位置在哪裡？……

亮演人生 Magnifica Presenza

Ferzan Ozpetek | 2013 | 義大利 | 106分
劇情片 | 護6+

文化館

08.18 (日) 18:30

電影館

08.04 (五) 19:00



成為羅馬麵包烘焙師的青年男子彼特，因懷抱成為演員的夢想而經常去參加試鏡，從未成功過的他，卻沒想到被自己以物超所值的價格所租下的高級公寓裡，一群歌劇裝扮的鬼魂「調教」了他的爛演技！彼特因被這群已經死了好久的鬼魂戲弄，而嚇得驚慌失措，但他漸漸明白，他們曾遭遇二戰期間在歌劇院發生的一場離奇的火災意外，彼特也逐漸被他們的人生故事感動。他們希望彼特能找出當年的真相，以達成未了的心願……

鳥人 Birdman

Alejandro González Iñárritu | 2014 | 美國 | 119分 | 劇情片 | 輔12+

08.06 (日) 19:00



他曾經是大銀幕上威風的超級英雄；但歲月不饒人，如今年華老去、頂上稀疏。受限於昔日紅極一時的銀幕形象，人人只視他為被時代淘汰的過氣演員，不再認真看待他的任何嶄新嘗試。百老匯上開幕在即的新劇，將是他演藝生涯中最後一次翻身的機會；但難搞的同戲男星、剛出勒戒所的女兒、現任女友與前妻，卻處處逼得他喘不過氣。如何面對這些終極考驗，這位超級英雄「鳥人」要為他的人生奮力一搏。

歡迎光臨哲學咖啡館 Filosofi Kopi

Angga Dwimas Sasongko | 2016 | 印尼
117分 | 劇情片 | 普0+

文化館

08.25 (五) 18:30

電影館

08.08 (二) 19:00



性格迥異的哥倆好共同經營雅加達街角的「哲學咖啡館」，精打細算的裘帝與天才咖啡師班，立志將「哲學咖啡館」打造成全國最好的咖啡館。但面對龐大的債務，裘帝再也無計可施，一名神秘富豪慕名而來，以高額賞金，要求班在兩週內創作出一杯無懈可擊的咖啡。為了這杯完美特調以及豐厚的救命報酬，兩人踏上一趟尋找完美的咖啡豆的旅途，在這趟奇幻旅程中卻逐漸挑起各自內心的咖啡往事……

二樓傳來的歌聲 Songs From The Second Floor

Roy Andersson | 2000 | 瑞典 | 99分 | 劇情片 | 護6+

08.10 (四) 19:00



經濟蕭條的灰暗城市裡，街道被車子塞得水泄不通，城市裡的人們神情呆滯地上演著一幕幕荒誕殘酷的情節：在街上遊蕩的失意商人、變奏的魔術表演與奇幻又荒謬的人生儀式等。「誇張喜劇版的柏格曼」洛伊安德森以如同超現實主義畫作般的攝影風格美學，與面目蒼白的演員表演，諷刺世界的喜悲，是部充滿寓言式但又傳來動人迴響的傑作。

六弄咖啡館 At Cafe 6

吳子雲 | 2016 | 台灣 | 103分 | 劇情片 | 護6+

08.11 (五) 19:00



一個下著雨的夜晚，諸事不順的梁小姐來到「六弄咖啡館」的店裡躲雨，老闆泡了一杯不太甜的卡布奇諾，娓娓道來了一段1996年夏天發生的故事。那年他們正值高中，小綠和好友蕭柏智總玩在一起，小綠偷偷單戀著品學兼優的同班同學李心蕊，但她的身邊總有著恰北北的蔡心怡，而同班的宋依人也單戀著小綠……儘管同在一個班上，小綠和心蕊的距離卻無法拉近，就算愛情能夠開花結果，高中畢業之後產生的距離，能讓心的距離不再分開，彼此同在這嗎？

海鷗食堂 Kamome Diner

荻上直子 | 2009 | 日本 | 102分 | 劇情片 | 普0+

文化館

08.13 (日) 10:00

電影館

08.12 (六) 19:00



開在芬蘭赫爾辛基的日式食堂「海鷗食堂」，店主兼廚師是一位中年日本女子幸江，她希望以最簡單但卻最讓人感到溫暖的傳統飯糰留住客人的心，只可惜事與願違，海鷗食堂經常空空如也。幸江遇上了第一個客人是位愛好日本文化的青年湯米，然後她又在書店結識綠，並請綠來店裡幫忙，沒多久在機場丟了行李的真佐子，也成了餐廳的一員……

一頁台北 Au Revoir Taipei

陳駿霖 | 2010 | 台灣 | 85分 | 劇情片 | 普0+

文化館

08.06 (日) 10:00

電影館

08.13 (日) 19:00



小凱總是蹲坐在書店的一角，獨自唸著法語教材書，思念著遠去巴黎念書的女友，小凱認為沒有女友的台北就像失去陽光的星球，無論如何他都要想盡辦法去巴黎一趟。書店店員Susie被這個癡心自學法文又寂寞的男孩吸引，書架前Susie和小凱不經意地攀談著，Susie跳著愛情的舞步，小凱仍是喃喃自語對著巴黎的女孩說著「Je t'aime」……

攻佔羅浮宮 Francofonia

Alexander Sokurov | 2015 | 俄羅斯 | 90分 | 劇情片 | 護6+

08.15 (二) 19:00



本片描述第二次世界大戰間德軍攻陷法國，希特勒下令炸毀巴黎，收藏世界級藝術珍品的羅浮宮也成為德軍覬覦目標。但在希特勒藝術管理官梅特涅趕到時，羅浮宮裡竟然空無一物。羅浮宮館長喬札坦承一手策劃撤離行動，並將藏品及路線詳盡告知。此時羅浮宮創始者拿破崙的魂魄偕同法國自由女神，重返羅浮宮坐鎮。德軍能順利將所有藏品運回德國嗎？

黑熊森林 Black Bear Forest

李香秀 | 2016 | 台灣 | 126分 | 紀錄片 | 普0+

★映後座談 | 李香秀

08.20 (日) 14:00



故事從1998年說起，一位還是博士生的女性動物學家與一位布農獵人，因為尋熊捉熊，而在此蠻荒之境建立起深厚的革命情誼。另一方面，帶著神秘色彩的台灣黑熊，因著這次的研究，自此被知悉。一部關於台灣黑熊、原住民獵人與動物學家的紀錄片，訴說著人與大自然互動的山林故事。你所不熟悉的野生動物，其實與我們共同在這個島嶼呼吸……

URBAN NOMAD FILM FEST

2017 8/17-31
城市遊牧巡迴影展

@桃園光影電影館



愛爾蘭出格皇后 The Queen of Ireland

Conor Horgan | 2015 | 愛爾蘭 | 82分 | 紀錄片 | 輔 15+

08.17 (四) 19:00



她——是愛爾蘭變裝皇后 Panti Bliss，大膽、極富魅力的舞台風格讓她廣為人群歡迎，樂觀、敢言的作風也讓她逐漸取得更大的發聲權，從90年代起她就一路為LGBT族群喉舌，為HIV患者平反。2015年，愛爾蘭同性婚姻合法化在公投中獲得壓倒性的支持，而後憲法終於賦予LGBT族群平權。那天，人們肩上披著彩虹旗、手裡高舉「YES I DO」標幟，Panti身穿一襲搶眼的粉紅色洋裝，在人群間快樂地手舞足蹈……

我是另一個你 I am Another You

王男猷 | 2017 | 美國 | 82分 | 紀錄片 | 輔 12+

08.19 (六) 19:00



這位年輕迷人的「無家者」名叫狄倫，導演一路跟隨他穿越美國的大街小巷，以垃圾桶中的食物果腹、在公園裡安歇、逃票搭乘大眾運輸、或者躲避警察驅趕。這段毫無生存資源、逼近瘋狂邊緣的旅程，不僅探索了「自由」的意義與極限，導演以破碎的素材拼貼人物故事並打破了敘事順序的手法，更向「何謂真實」提出了直接的叩問。隨著旅途的深入，導演逐漸發現了狄倫黑暗的秘密，而這個秘密，也揭露了為什麼有一部分、或者更多的人，終將無法融入社會規範或者被社會接納。

再見地下布魯克林 Goodnight Brooklyn

Matthew Conboy | 2016 | 美國 | 83分 | 紀錄片 | 輔 12+

08.20 (日) 19:00



凡是經濟快速發展的城市，是否都無法脫離仕紳化的宿命？這裡曾是三不管地帶，貧窮困頓激發它的無限創意與蓬勃生命力。然而隨著大企業進駐，街角的唱片行轉眼賣起星巴克，獨立藝文空間經營越顯困難，書店、唱片行紛紛倒閉，曾盛讚「Death By Audio是布魯克林最怪的音樂場地」的Vice Media竟然要收購Death By Audio成立辦公室！熄燈前倒數數週，反收編的人們藉音樂衝撞資本主義，以塗鴉洩洩滿腔憤怒，用最熟悉的姿態向聖地道別……

08.18(五) 19:00

志豪 Zhi-Hao

吳中義 | 2016 | 台灣 | 7分 | 動畫片



土地的概念是什麼？直覺反應可能是我們腳下所踩的這地方，在李奧帕得所著的《沙郡年紀》中，土地是概括地、生長在此的動植物群體，這當中也包含了人。那麼當過度的人性加諸在土地（我們）之上時，我們的日常就這麼發生，一切是如此稀鬆平常。

大村植物標本 Omura Botanical Specimen

須藤なつ美 Sudo Natsumi | 2015 | 日本 | 19分 | 劇情片



外公離世後只留下了許多植物標本，卻沒有任何一張照片。於是她在暑期時光，透過這些植物，出外尋找外公遺留的記憶。

室內下大雨 Rainy Days and Mondays

徐筠婷，吳嘉恩 HSU Yun-Ting, Ng Ka lan | 2016 | 台灣 | 4分 | 動畫片



男子從乾燥的室外獨自走進潮濕下著大雨的室內。他對室內的這場大雨感到束手無策，卻無可奈何；他無法忍受的不是這場大雨，而是面對大雨束手無策的自己。然而既然室外是乾的，為何又要自願走進這場大雨呢？「人不能一直待在室外，總是要回到屋內的」……

味覺麻痺 A Numbness in the Mouth

Kevin Gaffney | 2016 | 愛爾蘭 | 18分 | 實驗片



在未來的愛爾蘭，有一個自給自足的軍事島嶼，那裏因氣候變化，使農業生產蓬勃發展。政府食品部發言人告訴大家，由於小麥作物產量創歷史新高，市場上麵粉過剩，為了保持供需之間的經濟平衡，每個公民每天必須消化超過五磅麵粉。因此，他們於都柏林的一間磨坊進行了一場演練……

瀑布 Waterfall

鄭晴心 Pinti Zheng, Kay Walkowiak | 2016 | 台灣 | 20分 | 實驗片



一個年輕女人和藝術家馬賽爾杜象陷入愛情，並開啟了一段追尋的旅程，想要尋訪這個死去的藝術家的靈魂。隨著時光流逝，女人的真實世界和杜象超卓的作品和理念日趨融合。瀑布一片探討主題我們如何「愛」？我們是愛著這個人本身還是這個人附帶的價值？……

08.22(二) 19:00

以兒還兒 Child for Child

Juan Avella | 2016 | 委內瑞拉 | 11分 | 劇情片



一位委內瑞拉男子，綁架了一位女孩，在他打電話勒索女孩的父親後，卻又再次接到對方來電，而那頭傳來的話語說，「放了我女兒，你的兒子在我手上……」

不倒翁的誘惑 Temptations from the Doll

馬修羅 Marshall Law | 2016 | 台灣 | 14分 | 劇情片



在大城市靜謐的夜晚之下，一尊神秘不倒翁，輾轉流傳於芸芸眾生之中，沒有人知道它從哪裡來或往哪裡去；而得到不倒翁的人卻即將面臨人性的考驗，他們的選擇將會把自己帶往何處？本片以多段式的敘事結構，引領窺視奇幻世界裡慾望的樣貌。

醉漢走路 El andar del borracho (The Drunkard's Walk)

Pol Armengo | 2016 | 西班牙 | 15分 | 劇情片



宇宙粒子因為外部的各種施力而無法呈一直線運動，每一步變化都如此隨機、不規則。這些混亂、無法控制的因素，使之不斷改變行為，脫離軌道，如同數學裡說的「醉漢走路」。而回到我們生活的自然界中，所有元素不也一樣嗎？尤其人類。

永恆的歡樂假期 An Eternal Vacation of Happiness

鍾承旭 | 2016 | 台灣 | 6分 | 動畫片



在戀愛關係中，我們像是從個人獨立的生活出走般，提著肉身行囊至彼此心裡度假。這個假期的長度無法由自己決定；我們需要彼此都謹慎地讓青山常綠，海水常藍，讓陽光的熱度不減。假期似乎終有結束的一天，而我們該如何準備收拾一切散落的行李。

兔 Rabbit

劉宇皓 | 2016 | 日本 | 22分 | 劇情片



情緒爆發的男子，失手殺害了長期忽視自己的母親。把母親埋在雪地後，思索著自己的過去而決意自縊。

08.24 (四) 19:00

來自遙遠東方的光 Far-East light

Benjamin Genissel | 2016 | 法國 | 15分 | 紀錄片



一個年輕的女人陳述一個年輕攝影師在亞洲的經歷與省思。他在不同國家拍的照片(柬埔寨、中國、南韓、日本、印度、香港、泰國、台灣和越南)，在畫面上流轉。敘述者的文字與旅人的影像交織，向觀者訴說著旅行與攝影，還有這兩項實踐是如何地完美並行。

運行針：曼谷 Running Stitch: Bangkok

林羿綺 | 2017 | 台灣 | 8分 | 紀錄片、影像藝術、實驗片



藉由敘事接龍的方式，在泰國曼谷地區街頭上隨意的進行游擊採訪，並且將採集來的那些屬於鬼魅與都市傳說等親身經歷的故事，搭配實地採訪所拍攝的影像，結合縫紉與拓撲學的概念，將三個不同地區的事件串連起來成為一個迴圈狀態……

回到原點 Coming Full Circle

董陵軒 | 2015 | 南韓、美國 | 24分 | 紀錄片



試想，「回到」一個其實你從來都不瞭解的國家？Pauline Park 於戰後出生在韓國的貧困家庭裡，不久後便被美國夫妻領養離開，從此在威斯康辛展開人生。54年後，他決定去尋找自己的根、自己的過去。本片記錄著他在2015年重返韓國的日子，而他，其實是位性別運動家，也是位變性者……

孤獨園 Burma Monk Life

李永超 | 2016 | 台灣、緬甸 | 9分 | 紀錄片



佛經微微地在緬甸北部的一座寺院裡迴盪，而僧侶們在平靜的生活裡參悟著某種境界。

寶珠情迷 Fairy Ball X

林毛 | 2016 | 台灣 | 13分 | 實驗片



神秘的寶珠是仙女的化身，是美麗的女神，人們追尋她，因此彼此敵視。本作品是一封給情敵的情書，嘗試概念化情敵這個身份，使之從個人的對立面，回歸于自我與不受控制的無意識。他就像自己分割出來的一部份，是最要好的鄰居，也最逼真的自己。

08.25 (五) 19:00

她的公主 Chateauguay (Princess)

Ariane Falardeau St-Amour | 2015 | 加拿大魁北克 | 12分 | 劇情片



Alexa穿上了公主服裝，這是她的工作——在小朋友的生日派對上帶給孩子歡樂。但她呢？車子出現問題，一切都不順遂，她的表情如此迷失。在褪去那身粉紅外衣後，短暫的亮麗只為假象，迎面而來的是一條無盡、沒有目標的人生路途。

迎向邊疆公路 Towards the Sun

王逸鈴 | 2016 | 台灣 | 28分 | 劇情片



一個家被政府法拍、強迫搬離並準備以車為屋的男人，遇上一個身上只剩一張機票和簡單行李的年輕女人，兩人各自悵然坐在移動車屋上，隨著指標一路向北，展開一段充滿意外的公路旅程。

頭皮屑女孩 Dandruff Girl

呂秉真 | 2016 | 台灣 | 2分 | 動畫片



女主角天生頭皮屑就不可思議的多，只要稍微一轉頭，就會如雪花般落下。因為一次小小意外，讓打工的餐廳下起了頭皮屑雪，被炒了魷魚的女主角，接下來還會發生什麼事呢？

野潮 Wild Tides

呂柏勳 | 2016 | 台灣 | 25分 | 劇情片



不受村莊喜愛的男孩不願服輸的精神，努力追求、渴望居民認同的故事。

荷索的網路異想 Lo and Behold

Werner Herzog | 2016 | 美國 | 98分 | 紀錄片 | 輔 12+

08.26 (六) 19:00



自 20 世紀開始，網際網路的發展逐步瓦解時間與空間限制，身體也不再是唯一的移動載體。舊有的社交型態被高速訊息沖刷，以長期締結驅使的互動方式開始被緩慢遺忘，於是，寂寞、承諾、疏離與依附逐漸不再具備鮮明的差異，它們消彌融合，直至再也不是一種絕對的體驗。德國電影大師荷索曾說，「每部電影都是通往世界的入場券」，這次，他再度執起紀實導筒，親自訪問當今社會引領網路科技產業與變革的重要人物，如 PayPal 創辦人暨特斯拉執行長 Elon Musk 等……

MADE IN TAIWAN

Jonny Moore, Leonora Moore

2015 | 台灣、英國 | 76分 | 劇情片 | 護 6+

★映後座談 | James Lo (羅濟豪)

08.27 (日) 14:00



外籍人士 Jack 是一位實驗性電影工作者，旅居台灣。在某次拍攝的過程中，他發現一個驚人的事實，那就是自己拍出的影片竟能引起觀眾高度興起，在本質上就像一種能使人上癮的毒品一樣。當他的電影愈來愈受歡迎，Jack 反而困擾地抗拒受歡迎的現狀，只為保有對作品的完整控制權。他同時發現自己拍出的影片總會在觀眾心中留下為時不短的副作用，隨著影片拍攝的時間愈長，他漸漸陷入自己所假想的黑色、虛幻世界，而可能永遠回不到真實生活中。

卡特蘭：馬上回來 Maurizio Cattelan: Be Right Back

Maura Axelrod | 2016 | 美國 | 95分 | 紀錄片 | 護 6+

08.27 (日) 19:00



小松鼠在房間中自殺、對米蘭證券交易所大比中指、天外隕石砸中教宗若望·保祿二世，當代概念藝術家 Maurizio Cattelan，藉作品與環境的突兀連結創造張力，強調關係美學的呈現，注重藝術品與觀眾的互動，誘發與作品關係及理解的變化，並以戲謔發噱的方式，投入令人咋舌的視覺震撼彈，一舉戳破社會盡力維護的虛假表象。儘管他極盡自嘲、挖苦、挑釁能事，作品的核心卻抱擁強而有力的尖銳批判，用詼諧手法笑看人生酸楚，就像喜劇中包裝著悲劇情節……

08.29 (二) 19:00

暮冬紫羅蘭 Violette (Violet)

Shahab Mihandoust | 2017 | 加拿大魁北克 | 21分 | 劇情片



Antoine 母親即將離開人世，因此他與 Alice 在家裡準備母親的安寧療護。在這最後的時日裡，三個人面臨一連串情緒轉折……留下重大意義……

偏執 Paranoid

陳弘 | 2016 | 台灣 | 5分 | 動畫片



這是一個憂鬱的故事。故事主要是在說一個少年他跟不上生活的節奏，渾渾噩噩的窩在自己的房間裡。生活習慣不佳的他，隨著時間偷偷地流過，空曠的房間中堆積了滿地的垃圾。某天他決定收拾這些垃圾，就像我們某天決定要努力過生活一樣的努力。但當他收完了垃圾後生活並沒有因此改善。於是他想逃，用他的想像來逃……

克洛諾斯 Cronos

楊捷 | 2016 | 台灣、美國 | 11分 | 劇情片



一位父親與自己的年輕女友和兒子一起去海邊度假，父親意外的發現自己對兒子有著無法控制的嫉妒……。慾望沙灘，萬里無雲，三個演員，精簡俐落的十一分鐘，錯縱複雜的情慾流動，片名克洛諾斯出自希臘神話，一位因聽信預言而將剛出生的子女吃掉的第二代泰坦諸神首領。

解離 Coop of Blemishes

蘇明彥 | 2015 | 台灣 | 29分 | 劇情片



海巡新兵阿認因自殘而被送往國軍療養院，等待停役。他在「自殺防治中心」遇見自殘同好，他們比較疤痕的深淺，嘲笑對方是裝瘋的。護理長一再告誡違禁品需繳回，否則將遣返原部隊，他們仍一起偷抽菸、吃檳榔，直到某天院方例行性的病房搜索，在廣播器的夾層發現香菸……

08.31 (四) 19:00

天體瀉湖 Celestial Lagoon

Stefano Giannotti | 2016 | 義大利、荷蘭 | 6分 | 影像藝術



天體瀉湖。不可能存在的城市與建築，一切都隨機組合。船、火車、河流、各式形體，還有一片藍海，裏頭充滿著泳的人們。年輕女子唱著這首歌，聽起來同時甜蜜；卻也不安。她唱出色彩，唱出了形體的變化，以及意義……

野紳 The Wild Gentlemen - LIFE 8 X Daniel Wong A/W 2016

邱柏昶 | 2016 | 台灣 | 6分 | 新媒體



探索者們各自行走於都市間，踏遍所有我們悉知的場景，搭載著傳統市場裡面的雜亂，亦或是台灣特有的廟宇文化等等，探索者們的出現顯得格格不入，卻也耀眼。探索者們相約，聚集，然後出發。在都市的各個角落，因為一些訊息而聚集的探索者們，每個個性背景都不同……

愛國獎券 The Patriotic Lottery

練健輝 | 2016 | 台灣 | 5分 | 新媒體



愛國彩券是早期台灣市井小民發財致富的夢想，彩券上的圖案、標語也具有政令宣導、教化生活規範的功能。獎券畫家林幸雄曾被綁架三次逼問明牌，他向綁匪隨口胡謔的夢境暗示與「明牌」竟巧合成為隔天開獎的號碼之一，這段過往也成他人生中特殊經歷……

鍾任壁 The Puppet Master

餅乾 Aurélien Jegou | 2017 | 台灣 | 9分 | 劇情片、紀錄片



戲偶們將呈現布袋戲大師心中所思所想，戲偶即生命。所以當它面臨困境，他寓情於偶，他的疑問、他的不安，皆表現在戲偶上。這便是為什麼我們藉由燈光，加強空間親密感的氛圍，好似身處在一個繭中——在大師的腦袋裡。如此可以感受到戲偶強烈的表現力……

本 Re:Home

廖庭汝 | 2016 | 台灣 | 44分 | 紀錄片



2014年底九合一選舉之後，農村武裝青年主唱阿達發現，投完票的隔天所有喊著青年返鄉投票的青年們都回都市去了，留下來的依然只剩老人與殘破的家鄉。那天他突然下了決定，就待在故鄉好好地生活吧，讓音樂從自己的土壤中成長茁壯……



一日策展人

樂隊 Follow Follow

彭磊 | 2012 | 中國 | 90分 | 劇情片 | 未分級

★映後座談 | 徐志仁

電影館

08.13 (日) 14:00

《樂隊》以一個女孩的視角和經歷出發，講述了她與一支年輕樂隊之間發生的種種交匯、碰撞、糾葛，揭示出了如今中國年輕一代在面對西方文化衝擊時，所表現的盲目嚮往且矛盾困惑的真實內心世界。

- ★第十五屆上海電影節亞洲新人獎 最佳導演獎
- ★入圍第28屆華沙電影節主競賽單元
- ★入圍第23屆夏威夷電影節主競賽單元
- ★中國搖滾勁旅新褲子樂隊主唱大銀幕編導近期最新力作

懷舊電影院

伊麗莎白泰勒專題

郎心如鐵 A Place in the Sun

George Stevens | 1951 | 美國 | 122分
劇情片 | 護 6+

文化館

08.02 (三) 18:30

電影館

08.02 (三) 19:00



喬治是窮人家的孩子，野心滿滿地遠赴大城市投靠叔叔。在工廠中，喬治結識了名叫愛麗絲的女工，沒過多久兩人便相愛。富家千金安琪拉的出現擾亂了喬治平靜的生活，夾在兩個如花似玉的女人之間，面對著道德和利益，喬治不知該如何選擇，此時愛麗絲懷孕的消息令喬治起了殺心……

玉女神駒 National Velvet

Clarence Brown | 1944 | 美國 | 97分
劇情片 | 護 6+

文化館

08.09 (三) 18:30

電影館

08.09 (三) 19:00



在一個英國寧靜的鄉村，布朗一家的生活得十分平和安詳，但是有一天家中突然來了一位不速之客，此人名叫麥泰勒，他是布朗太太已故恩師之子，他四處流浪尋找發跡的機會。布朗太太為感激恩師收留麥泰勒，讓麥泰勒在自己的店中做工自食其力。而在此同時，布朗太太也鼓勵她熱愛馬術的女兒薇特與麥泰勒一起參加馬賽。薇特是否能夠克服各種不利的狀況，擊退害怕失敗的心魔，衝向勝利的終點呢？

朱門巧婦 Cat on a Hot Tin Roof

Richard Brooks | 1958 | 美國 | 108分
劇情片 | 護 6+

文化館

08.16 (三) 18:30

電影館

08.16 (三) 19:00



布力克在大學時是一名出色的運動員，卻時常懷念昔日光輝的日子，他與妻子瑪姬為了慶祝布力克父親的六十五歲生日，回到他在密西西比州的老家，而他的哥哥總是覬覦老父親的財產與土地。意志消沉的布力克嗜酒如命，原因來自太太瑪姬嫉他與好友史基柏非比尋常的友誼，這中間產生的誤會導致史基柏輕生，布力克因好友之死而自責，也讓他與太太的關係降到冰點。布力克要如何面對這樣的問題以及家族裡複雜的遺產衝突呢……

夏日驚魂 Suddenly, Last Summer

Joseph Leo Mankiewicz | 1959 | 美國
114分 | 劇情片 | 護6+



神經科專家庫克維奇醫師在一簡陋的醫院準備進行劃時代的腦切除手術，卻對院內粗糙的設備感到困擾。來自新奧爾良的貴婦維納波夫人有意贊助庫可維奇任職的醫院，但庫克維奇必須對其侄女凱瑟琳進行腦切除的手術，以治療她的精神崩潰癥狀。飽受折磨的凱瑟琳會透露出什麼驚人言語？維納波夫人和凱瑟琳又為何有心結？

文化館 08.23 (三) 18:30 電影館 08.23 (三) 19:00

青樓艷妓 Butterfield 8

Daniel Mann | 1960 | 美國 | 109分鐘
劇情片 | 護6+



葛莉亞是一位玩世不恭，無所不為，抽煙、喝酒、縱慾，她表面的身份是一個光彩艷麗的模特兒，實際卻是暗娼聯絡所的高級應召女郎，她的電話號碼是「巴特菲爾德八號」，同時也成為她的綽號。風流放蕩的葛莉亞無可避免地走向墮落，她愛上她的嫖客，一位社會名流，但終歸於失敗。心灰意冷之際，葛莉亞想到自殺，便刻意製造一起車禍。臨死前，她終於醒悟，想要過一種全新的生活，但已回不去了……

文化館 08.30 (三) 18:30 電影館 08.30 (三) 19:00

親子電影院

與大自然的約會

第七屆 台灣 國際自然影展
WildView Taiwan
Film Festival
Wildscreen

非洲漁豹 Africa's Fishing Leopards

Icon Films in association with Natural History Films Unit Botswana

英國 | 66分 | 紀錄片 | 普0+



本片敘述一對小花豹和牠們母親的故事，在威脅不斷的非洲大草原，為了生存而努力奮鬥。花豹媽媽帶著小孩，訓練狩獵技巧，並且認識危險。儘管如此，生活仍然困苦。然而，牠們學會了花豹家族前所未有的能力：捕魚！野望影展藉由這支兼具溫馨與新奇的紀錄片，見證野生動物的親情與毅力，最終讓孩子們擁有獨當一面的能力與自信。

文化館

08.02 (三) 14:00

電影館

08.02 (三) 14:00

地球新荒野 Earth-A New Wild

A Passion Planet and National Geographic Studios Production for PBS | 英國 | 54分 | 紀錄片 | 普0+



一部部生態紀錄片帶領觀眾見識奇特的生命與生態，讓我們得以滿足好奇與求知。但本片將鏡頭拉遠，納入了與自然互動最深的物種：我們人類。透過這部視角特殊的影片，關照人類活動的最前線，提醒我們一個至關重要的事實：人類的影響早已遍布地球。人類過去與現在的所作所為嚴重衝擊了自然……

電影館

08.03 (四) 14:00

★映後座談 | 王誠之

電影館

08.05 (六) 14:00

大沼澤地國家公園 America's National Park: Everglades

Doclights / NDR Naturfilm with ARTE, ORF for NDR & for National Geographic Channels | 德國 | 48分 | 紀錄片 | 普0+



美國佛羅里達州的大沼澤地國家公園，是名聞遐邇的野生生物棲息地。本片記錄當地動物的奮鬥，在季節分明的大陸與大海之間努力生存。但因為全球化的風潮，來自異地的外來入侵種威脅原有的平衡。世界各地的生態幾乎都有外來入侵種的問題，台灣也不能倖免；該如何有效解決，又要避免造成更大干擾，將是今日與未來世代要共同努力的課題。

追緝象牙軍閥 Explorer: Warlord of Ivory

National Geographic Studios for National Geographic Channels | 美國 | 44分 | 紀錄片 | 普0+



調查記者布萊恩·克雷斯提在頂尖技術人員的幫忙下，取得極為逼真的偽裝象牙，並在裡面放置衛星發報器，試圖藉此追蹤並尋找象牙盜獵者的組織。野望影展藉由本片，看見國際第一線保育工作的辛勞和危險，以及面對生命威脅仍堅定不移的精神；同時，妥善運用科技與巧思，更是對抗盜獵者的必要對策。

★映後座談 | 葉登貴

文化館

08.06 (日) 13:30

深海傳奇大王魷魚 Legend of the Deep: The Giant Squid

A NHK / NHK Enterprises / Discovery Channel Co-Production in association with ZDF and ARTE | 日本、美國 | 52分 | 紀錄片 | 普0+



從古代傳說到今日活生生的影像紀錄，各地科學家攜手合作，一步步揭露深海大王魷魚的神秘身影！透過這部深海探險的紀錄片，看見在追尋深海巨靈的過程中，除了累積種種知識之外，更有許多意外的發現。這告訴人們在地球幽深廣闊的汪洋裡，仍有更多不為人知的祕密，默默地影響生命世界。當中的奧妙與驚奇，或許將遠遠出乎我們的想像！

季風奇觀：乾旱 Wonders of the Moosoon: The Drought

BBC & Discovery | 英國 | 58分 | 紀錄片 | 普0+



在季風吹拂下，豐沛的降雨帶來生命的蓬勃發展；但當季風轉向，雨季結束後，漫長的乾季來臨，生命要如何堅忍度過，努力求生？看看澳洲、斯里蘭卡與印度，居住其中的野生動物與人們，在乾旱時期的艱辛歷練。同樣處於季風帶的台灣，也往往面臨久旱缺水的困境，人與動物都要面臨環境的挑戰……

冒險探訪大猩猩 John Bishop's Gorilla Adventure

Tigress Productions & LOLA Entertainment | 英國 | 52分 | 紀錄片 | 普0+



跟著主持人約翰·畢雪近距離觀察山地大猩猩！看見這些人類的近親，有著非常類似我們的有趣行為。約翰也參與當地人的生活，並加入第一線保育工作，見證他們的解決諸多困難，成就激勵人心的貢獻；野望影展藉由本片，見識人類與動物們的連結，莫過於保護我們的近親，更看見無論國際或台灣，都努力不懈的保育工作。

電影館

08.09 (三) 14:00

獵食者：最艱難的挑戰 The Hunt: The Hardest Challenge

Silverback Films, co-produced with the BBC, BBC Worldwide, BBC America, The Open University, CCTV9, NDR Naturfilm | 英國 | 58分 | 紀錄片 | 普0+



獵食動物與獵物之間的生死搏鬥，是生命世界中最屏息的瞬間。世世代代的生存競爭，造就了雙方更加非比尋常的技巧；由大衛·艾登堡引人入勝的介紹，本片將帶領大家一窺各種獵食動物所展現的力與美，看見殘酷的生死，同時也看見生命的原動力。更是見證令人崇敬並嘆為觀止的億萬年演化奇蹟。

文化館

08.16 (三) 14:00

電影館

08.10 (四) 14:00

蜂蜜獵人 Honey Hunters

Arkana Studio co-produced with ARTE G.E.I.E.; Telewizja Polska S.A; Studio Produkcyjne ORKA sp. z o.o.; MX35 Wajda Szlenkier Litwin SP.J | 波蘭 | 76分 | 紀錄片 | 普0+

電影館 08.12 (六) 14:00



蜜蜂，一個長久陪伴人類的親密物種，提供了人們豐富的營養與口味。然而經歷數千萬年的成功演化，今日的蜜蜂卻面臨嚴峻的生存危機，數量急速減少。本片敘述波蘭的人們尋求他們的傳統方法，試圖以解決蜜蜂的困境。而蜜蜂的困境同時也是人們困境，在進步、創新的潮流下，古老的智慧，是否能夠成為新時代的指引？

冒險探訪大猩猩 John Bishop's Gorilla Adventure

Tigress Productions & LOLA Entertainment | 英國 | 52分 | 紀錄片 | 普0+

文化館 08.13 (日) 14:00



跟著主持人約翰·畢雪近距離觀察山地大猩猩！看見這些人類的近親，有著非常類似我們的有趣行為。約翰也參與當地人的生活，並加入第一線保育工作，見證他們的解決諸多困難，成就激勵人心的貢獻；野望影展藉由本片，見識人類與動物們的連結，莫過於保護我們的近親，更看見無論國際或台灣，都努力不懈的保育工作。

地球新荒野 Earth-A New Wild

A Passion Planet and National Geographic Studios Production for PBS | 英國 | 54分 | 紀錄片 | 普0+



一部部生態紀錄片帶領觀眾見識奇特的生命與生態，讓我們得以滿足好奇與求知。但本片將鏡頭拉遠，納入了與自然互動最深的物種：我們人類。透過這部視角特殊的影片，關照人類活動的最前線，提醒我們一個至關重要的事實：人類的影響早已遍布地球。人類過去與現在的所作所為嚴重衝擊了自然……

鮭魚的記憶 The Memory of Fish

Jennifer Galvin, reelblue LLC | 美國 | 54分
紀錄片 | 普0+

文化館 08.09 (三) 14:00 電影館 08.16 (三) 14:00



一個為河流與鮭魚奉獻一生的奮鬥故事：1930年代，年輕的迪克高因靠著艾爾華河裡的鮭魚度過艱困的歲月。但為了經濟需求興建的水壩截斷了河流，河裡已經多年不見鮭魚洄游。從年輕到如今白髮蒼蒼的迪克，為了感念鮭魚對他的恩情，一生親身參與拆除水壩的抗爭。他將如何說服人們，經濟與生態的誰輕誰重？

亞馬遜秘境 Uncharted Amazon

Seedling Media 英國 | 57分 | 紀錄片 | 普0+

文化館 08.30 (三) 14:00 電影館 08.17 (四) 14:00

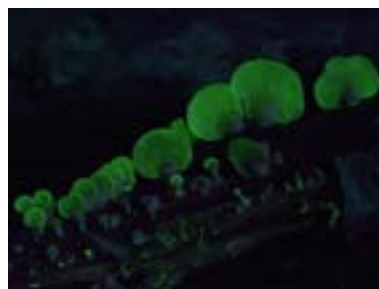


亞馬遜是世界最大的雨林，居住了極為多樣的各種奇特生命，無論在生物多樣性或大氣系統都至關緊要。從嬌小的食蟻獸與蜂鳥，到活潑的水獺與古老的鱷魚，眾多生命在這片廣大的雨林裡繁衍與競爭，千萬年來彼此適應。然而，現代人類文明進入卻打破了微妙的動態平衡，迅速變動的環境劇烈影響了各種生命……

★映後座談 | 王派鋒 電影館 08.19 (六) 14:00

地球微光 Light on Earth

A Terra Mater Factual Studios production in co-production with CuriosityStream, in association with BBC, UKTV & ABC Australia, produced by Ammonite Limited | 奧地利 | 47分 | 紀錄片 | 普0+



在復育與保育的努力下，台灣各地的山川草澤，黑夜裡各種螢火蟲閃爍著微光，往往吸引人們觀賞；然而在這廣闊的地球世界，「生物發光」的特殊能力卻遠遠不只螢火蟲獨有！讓大衛·艾登堡帶領大家，認識各式各樣的奇妙生命，在夜晚、深海甚至是地底，散發神秘光芒。看他們運用自己的光亮，大顯身手！

大師：水下人生 Jago: A Life Underwater

James Reed for Underdog Films in association with Fantomline Pictures, James Morgan Films & Vistaar Productions
英國 | 48分 | 紀錄片 | 普0+



來自印尼珊瑚大三角的巴瑤族人，八十歲的羅哈尼，藉由現代攝影與後製技術，重現他身為海洋民族的一生經歷。漫長的一生有收穫也有失去，但總離不開那充滿生機的大海。巴瑤族人用說故事將先人的經驗代代相傳，正如同台灣的原住民。而透過製作成影片，羅哈尼的故事得以呈現世人眼前。

消失的王者：納米比獅子 Vanishing Kings: Lions of the Namib

A co-production by ORF, Interspot Film, ARTE, Smithsonian Networks, Into Nature Productions & Boksdocs with ORF-Enterprise
奧地利 | 50分 | 紀錄片 | 普0+

文化館

08.20 (日) 10:00

電影館

08.23 (三) 14:00



位於非洲西南部的納米比沙漠是世界上最古老的沙漠，稀有且處境艱難的沙漠獅子在此生活著；如今他們將仰賴一隻母獅與五隻年輕公獅所組成的奇特獅群，以維持族群的存續。少了成年公獅，他們必須更加努力，團隊合作尋求任何覓食機會，才能在生存困難的沙漠裡，重建屬於納米比獅群的王國。

大沼澤地國家公園 America's National Park: Everglades

Doclights / NDR Naturfilm with ARTE, ORF for NDR & for National Geographic Channels | 德國 | 48分 | 紀錄片 | 普0+

文化館

08.20 (日) 14:00



美國佛羅里達州的大沼澤地國家公園，是名聞遐邇的野生動物棲息地。本片記錄當地動物的奮鬥，在季節分明的大陸與大海之間努力生存。但因為全球化的風潮，來自異地的外來入侵種威脅原有的平衡。世界各地的生態幾乎都有外來入侵種的問題，台灣也不能倖免；該如何有效解決，又要避免造成更大干擾，將是今日與未來世代要共同努力的課題。

追緝象牙軍閥 Explorer: Warlord of Ivory

National Geographic Studios for National Geographic Channels | 美國 | 44分 | 紀錄片 | 普0+



調查記者布萊恩·克雷斯提在頂尖技術人員的幫忙下，取得極為逼真的偽裝象牙，並在裡面放置衛星發報器，試圖藉此追蹤並尋找象牙盜獵者的組織。野望影展藉由本片，看見國際第一線保育工作的辛勞和危險，以及面對生命威脅仍堅定不移的精神；同時，妥善運用科技與巧思，更是對抗盜獵者的必要對策。

地底穴居動物

The Hunt: The Hardest Challenge

The Burrowers: Animals Underground Dragonfly Film and Television Productions
英國 | 59分 | 紀錄片 | 普0+

文化館

08.23 (三) 14:00

電影館

08.24 (四) 14:00



在我們腳底的大地下，各式各樣的哺乳動物們活躍著。而如今，一個大型的自然史實驗，將揭開他們以往不為人知的神祕生活。看他們在既複雜又精緻的洞穴網路中覓食、繁衍、生生不息。透過這部片，可以看見英國各種穴居動物；在台灣，同樣有許多鮮為人知的地底哺乳動物在山林草原生活。希望能藉由這部片，引發人們對同住在台灣島上……

野性阿拉伯：劇變

Wild Arabia: Shifting Sands

BBC NHU | 英國 | 60分 | 紀錄片 | 普0+

文化館

08.27 (日) 10:00

電影館

08.26 (六) 14:00



本片敘述阿拉伯國家因為石油致富後，面對經濟與環境的衝突，在科技與人心的合作努力下，試圖為新時代人們與自然找尋新的夥伴關係。石油給予當代世界極大量的能源，但能源枯竭的危機不容忽視，同時經濟需求與環境保護時時衝突。藉由本片，看看因為石油而富裕的阿拉伯國家，如何反思科技帶來的弊病，同時指出科技也能是解決問題的答案。

深海傳奇大王魷魚 Legend of the Deep: The Giant Squid

A NHK / NHK Enterprises / Discovery Channel Co-Production in association with ZDF and ARTE
日本/美國 | 52分 | 紀錄片 | 普0+

電影館

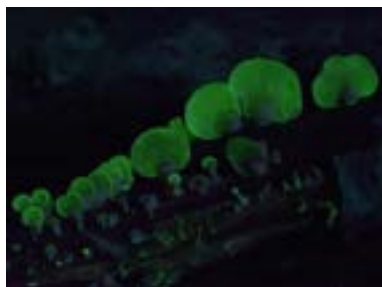
08.30 (三) 14:00



從古代傳說到今日活生生的影像紀錄，各地科學家攜手合作，一步步揭露深海大王魷魚的神秘身影！透過這部深海探險的紀錄片，看見在追尋深海巨靈的過程中，除了累積種種知識之外，更有許多意外的發現。這告訴人們在地球幽深廣闊的汪洋裡，仍有更多不為人知的祕密，默默地影響生命世界。當中的奧妙與驚奇，或許將遠遠出乎我們的想像！

地球微光 Light on Earth

A Terra Mater Factual Studios production in co-production with CuriosityStream, in association with BBC, UKTV & ABC Australia, produced by Ammonite Limited | 奧地利 | 47分 | 紀錄片 | 普 0+



在復育與保育的努力下，台灣各地的山川草澤，黑夜裡各種螢火蟲閃爍著微光，往往吸引人們觀賞；然而在這廣闊的地球世界，「生物發光」的特殊能力卻遠遠不只螢火蟲獨有！讓大衛·艾登堡帶領大家，認識各式各樣的奇妙生命，在夜晚、深海甚至是地底，散發神秘光芒。看他們運用自己的光亮，大顯身手！

大師：水下人生 Jago: A Life Underwater

James Reed for Underdog Films in association with Fantomline Pictures, James Morgan Films & Vistaar Productions
英國 | 48分 | 紀錄片 | 普 0+

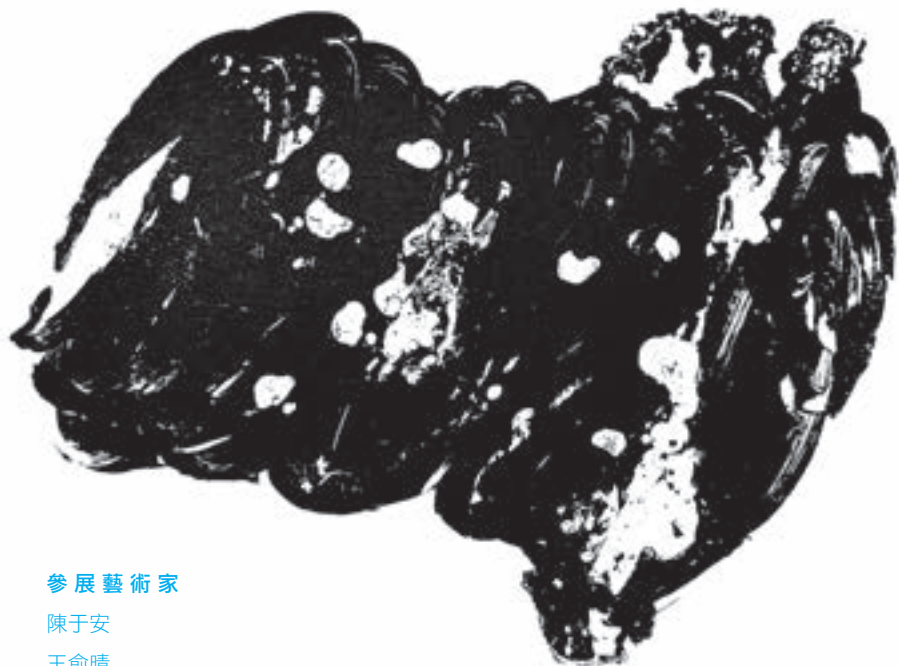


來自印尼珊瑚大三角的巴瑤族人，八十歲的羅哈尼，藉由現代攝影與後製技術，重現他身為海洋民族的一生經歷。漫長的一生有收穫也有失去，但總離不開那充滿生機的大海。巴瑤族人用說故事將先人的經驗代代相傳，正如同台灣的原住民。而透過製作成影片，羅哈尼的故事得以呈現世人眼前。

影視流

在光影下，物件前，水流聲中，想一想水。

想它從何而來、打哪兒去，想它的生世、它的遭遇、它的功過，它的悲喜。



參展藝術家

陳于安

王俞晴

100%純污水製冰所 (洪亦辰、郭怡慧、鄭毓迪)

空場藝術聚落

指導單位 | 桃園市政府 桃園市議會

主辦單位 | 桃園市政府文化局

承辦單位 | 微光影像有限公司

策展單位 | 草字頭國際股份有限公司

06.16 桃園 光影 09.24

桃園光影電影館 交通資訊

自行開車

A 國道一號→平鎮系統交流道(66)出口下交流道，往大溪方向前進→在平鎮一交流道(中壢/平鎮)出口下→直行(過延平路)下個路口迴轉→右轉延平路三段→右轉環南路二段→直行環中東路二段→右轉龍岡路二段→左轉龍岡路三段281巷→左轉龍吉二街→第一個路口右轉抵達桃園光影。

B 國道三號→大溪交流道下，往中壢方向→直行永昌路→左轉仁和路二段→直行龍南路→進入圓環→右轉龍岡路三段→右轉龍岡路三段281巷→左轉龍吉二街→第一個路口右轉抵達桃園光影。



大眾交通工具

搭火車至中壢火車站→

A 至桃園客運公車站(中壢區中正路51號/麥當勞旁)
搭乘112南、115甲、5008、5011、5050，在馬祖新村站下車，約13分鐘。

B 至桃園客運後站候車亭(火車站後站出站後右轉)轉
乘5091、5098，在馬祖新村站下車，約13分鐘。

由馬祖新村下車後，左轉龍岡路三段281巷→左轉龍吉二街第一個路口右轉，即抵達桃園光影。

指導單位 | 桃園市政府 桃園市議會

主辦單位 | 桃園市政府文化局

共同主辦 | 大果文化協會 第七屆台灣野望國際自然影展

承辦單位 | 微光影像有限公司



詳細資訊請上臉書搜尋

 桃園光影電影館 Taoyuan Arts Cinema

桃園光影文化館 (光影二館)

桃園光影文化館 (光影二館)

於105年5月19日，原桃園市藝文中心正式更名為「桃園光影文化館」。在市府的精心規劃下，除了持續舉辦多元的藝文活動外，增添電影放映的新元素，成為复合型藝文休憩空間，歡迎大小朋友週末蒞臨同樂。

電話：03-3357745

地址：330 桃園市桃園區埔新路12號



交通方式

免費市民公車環狀線：「成功國小」或「果菜市场」站下車即可抵達

自行開車前往：由三民路轉埔新路即可抵達

文化館八月影片放映時間

■ 八月主題 城市元氣空間 ■ 懷舊電影院
■ 親子電影院 ★ 映後座談

一	二	三	四	五	六	日
	1	2 14:00 非洲漁豹 18:30 郎心如鐵	3	4	5	6 10:00 一頁台北 13:30 深海傳奇大王魷魚 / 季風奇觀：乾旱★
7	8	9 14:00 鮭魚的記憶 18:30 玉女神駒	10	11	12	13 10:00 海鷗食堂 14:00 冒險探訪大猩猩 / 地球新荒野
14	15	16 14:00 獵食者：最艱難的挑戰 18:30 朱門巧婦	17	18 18:30 亮演人生	19	20 10:00 消失的王者：納米比獅子 14:00 大沼澤地國家公園 / 追捕象牙軍閥★
21	22	23 14:00 地底穴居動物 18:30 夏日驚魂	24	25 18:30 歡迎光臨 哲學咖啡館	26	27 10:00 野性阿拉伯：劇變 14:00 地球微光 / 大師：水下人生
28	29	30 14:00 亞馬遜秘境 18:30 青樓艷妓	31			

放映地點 | 桃園光影電影館

八月影片放映時間

■ 八月主題 城市元氣空間
 ■ 城市遊牧影展
 ■ 懷舊電影院
■ 親子電影院
 ■ 一日策展人
 ★ 映後座談

一	二	三	四	五	六	日	
休館	1	2 14:00 非洲漁豹	3 14:00 地球新荒野	4	5 14:00 大沼澤地國家公園 / 追緝象牙軍閥★	6 14:00 離岸★	
	18:00 三個傻瓜	19:00 郎心如鐵	19:00 鴿子在樹枝上沉思	19:00 亮演人生	19:00 龍飛鳳舞	19:00 鳥人	
休館	7	8	9 14:00 冒險探訪大猩猩	10 14:00 獵食者：最艱難的挑戰	11	12 14:00 蜂蜜獵人	13 14:00 樂隊★
	19:00 歡迎光臨 哲學咖啡館	19:00 玉女神駒	19:00 二樓傳來的歌聲	19:00 六弄咖啡館	19:00 海鷗食堂	19:00 一頁台北	
休館	14	15	16 14:00 鮭魚的記憶	17 14:00 亞馬遜秘境	18	19 14:00 地球微光 / 大師：水下人生★	20 14:00 黑熊森林★
	19:00 攻佔羅浮宮	19:00 朱門巧婦	19:00 愛爾蘭出格皇后	19:00 短波：極度自然	19:00 我是另一個你	19:00 再見地下布魯克林	
休館	21	22	23 14:00 消失的王者：納米比獅子	24 14:00 地底穴居動物	25	26 14:00 野性阿拉伯：劇變	27 14:00 MADE IN TAIWAN★
	19:00 短波：先有雞還是先有蛋？	19:00 夏日驚魂	19:00 短波：東方極樂園	19:00 短波：何處是我家	19:00 荷索的網路異想	19:00 卡特蘭：馬上回來	
休館	28	29	30 14:00 深海傳奇大王魷魚	31			
	19:00 短波：Me, You, Them	19:00 青樓艷妓	19:00 短波：藝術穿越				